

COLLOQUE
08/11/2025
MAISON DE LA CHIMIE
PARIS

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR
LA MAISON DES SAGESSES

AVEC

MARIE-LAURE COLONNA

BERTRAND ÉVENO

CATHERINE GRAS

REINE-MARIE HALBOUT

FRÉDÉRIC LENOIR

MATTHIEU MARES

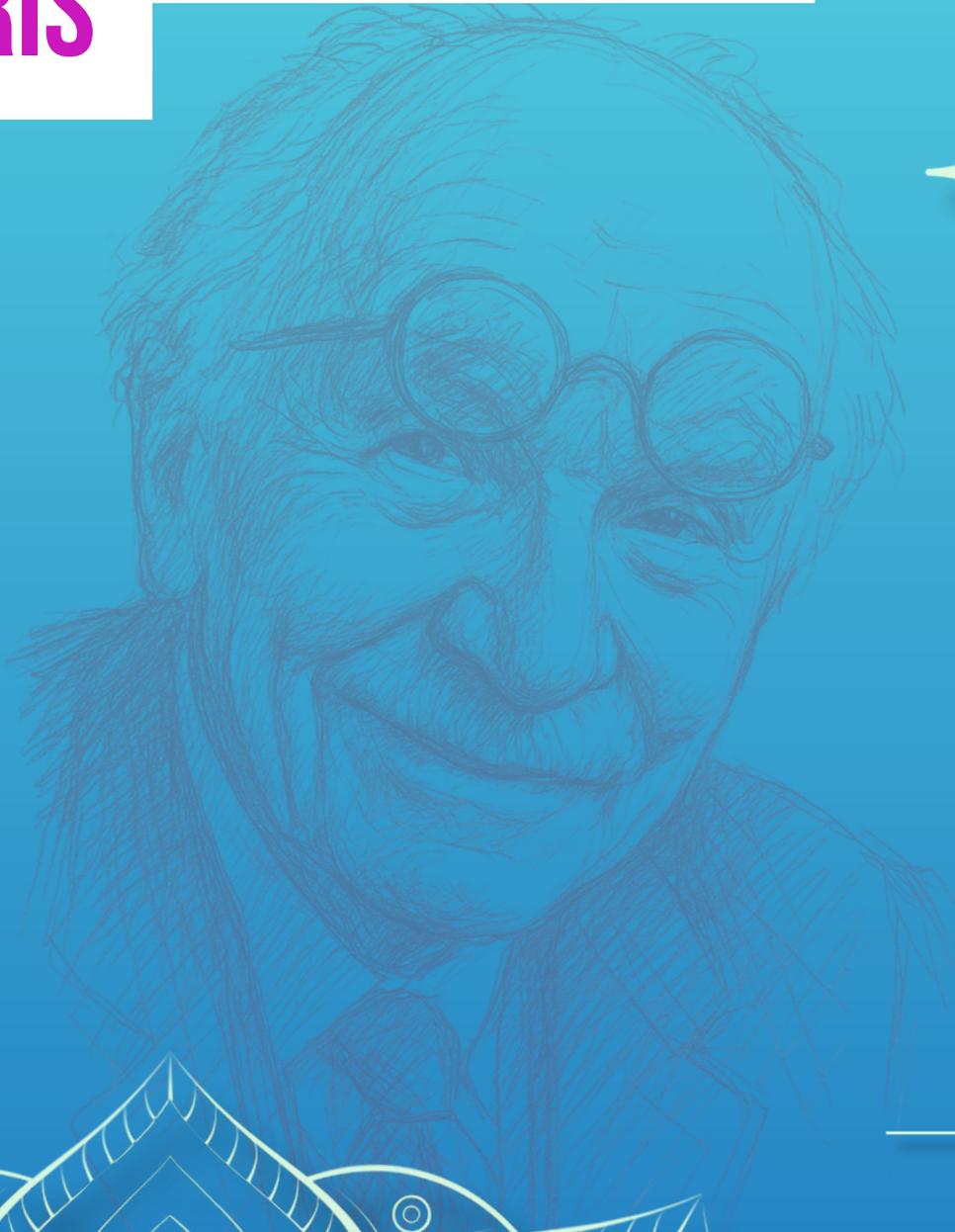
CAROLINE MOYE

CAROLE SÉDILLOT

STÉPHANE VAURS

ET À LA MODÉRATION

AURÉLIE GODEFROY



150^E ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE DE JUNG

CARL GUSTAV JUNG,
EXPLORATEUR DE L'ÂME
ET VISIONNAIRE

BILLETTERIE : WWW.LAMAISONDESSAGESSES.COM



PROGRAMME DE LA MATINÉE

8h00 - Ouverture des portes

8h30 - Inauguration du colloque

QUI EST C. G. JUNG ?

Par Frédéric LENOIR

9h00 - Conférence

**C. G. JUNG (1875-1961) : UN PENSEUR
CONTEMPORAIN**

Par Reine-Marie HALBOUT

9h30 - Conférence

**L'ANALYSE JUNGienne, UNE AVENTURE
UNIQUE DE L'ÂME**

Par Stéphane VAURS

10h00 - Conférence

**LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION SELON
LES CINQ ÂGES DE LA VIE : UNE TRAVERSÉE
JUNGienne DE L'EXISTENCE**

Par Matthieu MARES

10h30 - Pause

10h45 - Conférence

DEUX HISTOIRES DE SYNCHRONICITÉ

Par Marie-Laure COLONNA

11h15 - Table ronde avec le public

**DIVERSES PRATIQUES DE SYNCHRONICITÉS :
PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE, ASTROLOGIE & TAROT**

Avec Marie-Laure COLONNA, Caroline MOYE, Carole
SÉDILLOT & Aurélie GODEFROY à la modération

12h30 - Pause déjeuner/Temps de dédicaces

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

14h00 - Projection
FILM DOCUMENTAIRE SUR JUNG
(sous réserve)

15h00 - Conférence
JUNG VISIONNAIRE
Par Bertrand ÉVENO

15h30 - Conférence
JUNG ET LA QUESTION DE DIEU
Par Catherine GRAS

16h00 - Pause

16h15 - Conférence
**JUNG ET L'ÉSOTÉRISME, CLARIFICATIONS
ET ENJEUX**
Par Carole SÉDILLOT

16h45 - Table ronde avec le public
**MYTHES, SYMBOLES ET ARCHÉTYPES : LE GRAAL,
L'ALCHIMIE, LE LIVRE ROUGE ET LES ARTS**
Avec Bertrand ÉVENO, Reine-Marie HALBOUT,
Matthieu MARES, Stéphane VAURS
& Aurélie GODEFROY à la modération

18h00 - Clôture du colloque
JUNG, AUJOURD'HUI ET DEMAIN
(incluant une surprise inédite)
Par Frédéric LENOIR

19h00 - Fin

PROGRAMME DÉTAILLÉ

8h30 - Conférence inaugurale : *Qui est Carl Gustav Jung ?* / Par Frédéric Lenoir

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Carl Gustav Jung en 2025, Frédéric Lenoir reviendra sur les grandes étapes de sa vie et les thèmes fondamentaux de son œuvre. Il introduira également les différents sujets qui seront développés au cours du colloque.

9h00 - Conférence : *Carl Gustav Jung (1875-1961) : un penseur contemporain* / Par Reine-Marie Halbout

La pensée de C. G. Jung est d'une incroyable modernité. Jung est reconnu comme un penseur majeur dans de très nombreux pays, sauf peut-être en France. Médecin psychiatre, pétri de culture philosophique, il a été un précurseur dans de nombreux domaines : la rencontre entre l'Orient et l'Occident ; la relation à la nature et les mondes du vivant ; les questions de genre ; le rôle crucial de l'inconscient et de son lien dialectique avec le moi conscient ; les sujets de société comme le couple et le collectif ; l'intérêt qui était le sien pour les processus de création – ce qui l'a rendu, de son vivant, familier à de nombreux artistes – ; la reconnaissance des besoins spirituels de l'âme humaine. Il s'est également intéressé aux sciences et ses travaux avec Wolfgang Pauli, prix Nobel de physique en 1945, sur la synchronicité. En dressant ce panorama, Reine-Marie Halbout ouvrira la voie à une exploration approfondie de ces thématiques, témoignant ainsi de l'actualité vivifiante et intemporelle de la pensée jungienne.

9h30 - Conférence : *L'analyse jungienne, une aventure unique de l'âme* / Par Stéphane Vaurs

Chaque cure analytique est unique et, en faisant le parallèle avec le processus alchimique, nous allons explorer les grandes étapes de cette plongée en soi qu'est une psychanalyse. Là où connaissance de soi devient Pierre Philosophale, le déroulement de la cure nous donne l'occasion de percevoir en quoi l'approche jungienne se distingue radicalement de la plupart des autres méthodes thérapeutiques. En chemin, l'analyste et l'analysant collaborent pour dénouer les énergies psychiques, telle la séparation des éléments alchimiques, permettant l'émergence d'une conscience plus intégrée. Ce voyage intérieur, rythmé notamment par l'interprétation des symboles et des rêves, vise non seulement à guérir les blessures du passé mais aussi à favoriser l'émergence de la totalité de l'être : le Soi. À l'instar du Grand Œuvre des alchimistes, chaque phase de la cure révèle une transformation progressive, jusqu'à l'unification finale des opposés psychiques.

10h00 - Conférence : *Le processus d'individuation selon les cinq âges de la vie : une traversée jungienne de l'existence* / Par Matthieu Mares

Derrière les bouleversements parfois chaotiques de la vie se dessine une dynamique plus profonde, structurée par les grands âges de la vie. Selon Jung, l'enfance, l'adolescence, le jeune âge adulte, l'âge mûr et le bel âge constituent les cinq étapes majeures de l'existence, chacune porteuse de sens et de défis spécifiques. Le processus d'individuation – synonyme d'évolutions et de transformations psychiques – accompagne ce parcours. Bien que d'abord inconscient, il appelle à un moment donné une participation consciente de notre part pour pouvoir s'accomplir pleinement. Il vise à faire de nous un être unifié, psychologiquement autonome : un individu au sens fort, une totalité. Au cours de son intervention, Matthieu Mares exposera les enjeux essentiels de ce processus et proposera également au public de vivre une expérience concrète en lien avec les thèmes abordés.

10h30 - Pause

10h45 - Conférence : Deux histoires de synchronicité / Par Marie-Laure Colonna

La synchronicité telle que Jung la définit dans son autobiographie, c'est « une coïncidence chargée de sens ou une correspondance entre un événement psychique et un événement physique qui ne sont pas causalement reliés l'un à l'autre ». Par exemple lorsque des phénomènes intérieurs - rêves, visions, prémonitions - semblent avoir une correspondance dans la vie extérieure : l'image intérieure ou la prémonition s'est montrée « vraie ». Une rencontre donc entre des rêves, des idées, des événements, des découvertes analogues ou identiques se présentant simultanément à différents endroits. Ni les unes, ni les autres de ces manifestations ne peuvent s'expliquer par la causalité. Elles semblent plutôt être en relation avec les processus archétypiques de l'inconscient. Pour l'analyste, c'est une expérience fréquente. Les phénomènes de synchronicité fréquentent volontiers les relations transférentielles, de même qu'ils se manifestent souvent entre des amoureux ou entre une mère et ses enfants ; ou encore un chercheur et son sujet d'étude. À travers deux exemples, Marie-Laure Colonna démontrera combien cette expérience peut secouer et éveiller à un état plus conscient. À la fois de façon très émouvante et aussi avec un incroyable sens de l'humour.

11h15 - Table ronde avec le public : Diverses pratiques de synchronicités : psychologie analytique, astrologie & tarot / Modérée par Aurélie Godefroy

Aux origines de la synchronicité : De la Chine et grèce antique à Jung et Pauli / Par Marie-Laure Colonna

Carl Gustav Jung et Wolfgang Pauli, prix Nobel de physique en 1945, ont correspondu pendant 30 ans. Ils ont échangé des réflexions théoriques, mais aussi des rêves et des interprétations qui ont forgé leur ouvrage sur les synchronicités publié en 1952, *Paracelsica*. Cependant, les phénomènes de synchronicité sont connus depuis plus de 2500 ans en Chine avec l'alchimie taoïste et en Occident avec la philosophie grecque et la symbolique astrologique en pleine floraison jusqu'à la Renaissance et au-delà.

Carl Gustav Jung et l'astrologie / Par Caroline Moye

Carl Gustav Jung a entretenu une relation profonde avec l'astrologie, longtemps restée dans l'ombre de son œuvre publique. Il la considérait comme une psychologie "première". La publication de sa correspondance avec des astrologues tels qu'André Barbault ou Bangalore Venkata Raman révèle la place centrale que l'astrologie occupait dans ses recherches. Cette présentation proposera d'explorer les concepts fondamentaux qui soutiennent sa vision : synchronicité, *heimarméné* et *daimôn*. Inspiré à la fois par la tradition néoplatonicienne et par l'astrologie ésotérique du XIX^e siècle, Jung initie une relecture de l'astrologie au XX^e siècle : le thème natal devient un mandala du Soi, révélant les dynamiques profondes de l'âme. Les planètes, assimilées aux dieux, deviennent des symboles des forces de l'inconscient. Il pose alors les jalons d'une astrologie envisagée comme un langage symbolique, un réservoir d'images archétypales, un art détenant les clés de la lecture de l'âme des individus. Caroline Moye nous invitera à redécouvrir l'astrologie comme art de la transformation intérieure.

Langages symboliques et synchronicité dans la pensée de C. G. Jung / Par Carole Sédillot

Carole Sédillot évoquera l'usage que faisait Jung de l'astrologie et du Tarot dans sa pratique thérapeutique non comme superstitions, mais comme miroirs des archétypes de l'inconscient collectif, éclairant ainsi nos vies et proposant des pistes concrètes pour explorer ces pratiques symboliques tout en préservant rigueur et équilibre clinique.

12h30 - Pause déjeuner

14h00 - Projection : Film documentaire sur Jung (sous réserve)

15h00 - Conférence : Jung visionnaire / Par Bertrand Éveno

La pensée de Jung se déploie sur un domaine beaucoup plus vaste que celui pour lequel il est habituellement reconnu. Certes, il fut d'abord un psychanalyste, médecin des dérèglements de la psyché, et créateur d'une approche thérapeutique originale. Il fut aussi un penseur du fait religieux, dialoguant avec le judéo-christianisme et avec les religions asiatiques. Mais Jung est visionnaire dans une troisième dimension. S'appuyant sur la théorie des opposés de Jung, sur les archétypes et le rôle des symboles, et en analysant les grandes étapes du développement historique de la conscience humaine – des peuples premiers jusqu'à la modernité –, Bertrand Éveno montrera comment Jung propose une véritable grille de lecture : une anthropologie générale de l'humain, et plus largement du vivant.

15h30 - Conférence : Jung et la question de Dieu / Par Catherine Gras

Dans ses écrits, Jung se réfère souvent à Dieu, qu'il distingue de l'image de Dieu. Il y martèle régulièrement qu'il est médecin et psychologue de l'âme, et non pas théologien. Il entretient une riche correspondance avec de nombreux théologiens et les interpelle vigoureusement sur de multiples plans. Il témoigne aussi de ses expériences numineuses et a une connaissance approfondie de la Bible. Catherine Gras nous invitera à nous demander, à partir de quelques traces écrites, quel rôle Dieu a pu jouer dans le processus d'individuation de Jung.

16h00 - Pause

16h15 - Conférence : Jung et l'ésotérisme, clarifications et enjeux / Par Carole Sédillot

Spiritualité, ésotérisme, occultisme, hermétisme, alchimie : à l'occasion des 150 ans de la naissance de C. G. Jung, il est essentiel de redéfinir précisément ces notions, afin de mieux comprendre la portée de son message et d'employer son langage et ces concepts avec justesse. Les années 1960 et 1970, marquées par l'émergence du mouvement *New Age*, ont largement contribué à la confusion autour de ces disciplines, souvent reléguées au rang de pseudosciences ou vidées de leur substance. Cette dérive, reconnaissons-le, persiste encore aujourd'hui. Jung lui-même en a été affecté : ses écrits ont parfois servi de fondement à des interprétations simplistes centrées sur le développement personnel ou le bien-être, au détriment de la profondeur et de la rigueur propres à la psychologie analytique, dite des profondeurs.

16h45 - Table ronde avec le public : Mythes, symboles et archétypes : le Graal, l'alchimie, Le Livre Rouge et les arts / Modérée par Aurélie Godefroy

Le Livre Rouge : journal d'une crise, source d'une œuvre ? / Par Bertrand Éveno

Ce livre étrange est le journal de bord d'une expérience visionnaire, dont le texte fut ensuite ruminé pendant seize années, puis calligraphié et orné de peintures. Le débat est ouvert, sur toutes les dimensions de ce livre inouï : Constat amer d'un divorce définitif avec Freud ? Crise intime d'une personnalité clivée ? Rédaction première de thèmes et de concepts que Jung perfectionnera par la suite dans tout son œuvre publié ? Invention de la technique de l'imagination active ? Formulation personnelle d'un processus d'individuation, resté en suspens ? Bertrand Éveno présentera la genèse, les énigmes et la portée de l'ouvrage.

Jung inspireur de nombreux artistes / Par Reine-Marie Halbout

Du vivant de C. G. Jung jusqu'à aujourd'hui, les artistes, dans toutes les disciplines, ne s'y sont pas trompés et se sont naturellement tournés vers cette source pour y puiser les ferments de leur création. Herman Hesse, George Simenon pour la littérature, Federico Fellini, pour le cinéma ont « ouvert le bal » de l'admiration qu'ils portaient à l'œuvre du maître zurichois. Sur plusieurs générations, celles et ceux qui ont suivi sont tellement nombreux qu'il est impossible de tous les citer : Franck Herbert (l'auteur de *Dune*), Hergé, Riad Sattouf, Marguerite Yourcenar, Philip K. Dick, Jean Cocteau, Charles Juliet, Haruki Murakami, Olga Tokarczuk (prix Nobel de littérature en 2019) ; pour le cinéma, David Lynch, Stanley Kubrick, Guillermo del Toro, Denis Villeneuve ; la vidéo : Bill Viola ; la peinture : Jackson Pollock, Mark Rothko ; la danseuse Carolyn Carlson, et connus de tous : The Beatles, Radiohead, le chanteur Sting, etc. Reine-Marie Halbout mettra en lumière la pensée jungienne comme une approche vivante et profonde de la relation à l'inconscient, conçu à la fois comme réservoir de mythes et de symboles, source de renouveau intérieur et de créativité.

Une interprétation jungienne de la légende du Graal / Par Matthieu Mares

Carl Gustav Jung découvre la légende du Graal dès l'adolescence, et cette première rencontre le marque profondément. Plus tard, il la redécouvre peu à peu à travers ses études en psychologie, ses recherches sur les symboles et l'alchimie, ainsi que par ses rêves et ses expériences intérieures avec l'inconscient. Ce mythe exerce une influence déterminante sur sa pensée, en particulier dans sa compréhension des archétypes, du processus d'individuation, de la psyché occidentale et du rôle du sacré. Matthieu Mares présentera les fondements de l'interprétation jungienne de la légende du Graal, en mettant en lumière sa dimension psychologique et symbolique.

18h00 - Clôture du colloque : Jung, aujourd'hui et demain / Par Frédéric Lenoir

Frédéric Lenoir proposera une synthèse de la journée et esquissera quelques pistes de réflexion d'inspiration jungienne pour l'avenir, avant de partager avec le public une surprise inédite.

PRÉSENTATION DES INTERVENANT-E-S

Marie-Laure COLONNA

Philosophe et psychanalyste, membre de la Société Française de Psychologie Analytique (SFPA) et de l'International Association of Analytical Psychology (IAAP), elle est l'autrice de *L'aventure du couple aujourd'hui* (Dervy, 2007), *Les facettes de l'âme* (Dauphin, 2014) et de *Réenchanter l'Occident* (Entrelacs, 2019).



Bertrand ÉVENO

Après une première carrière de haut fonctionnaire, il s'est tourné vers le secteur privé, notamment dans l'édition et les médias. Il a dirigé plusieurs maisons d'édition, avant de devenir PDG de l'Agence France Presse. En 2011, pour publier en France *Le Livre Rouge* de C. G. Jung, il fonde sa propre maison d'édition, La Compagnie du Livre Rouge, qui se distingue par la publication d'inédits de Jung ainsi que d'ouvrages d'auteurs jungiens renommés, tels qu'Erich Neumann et Luigi Zoja.



Catherine GRAS

Après une carrière de haut-fonctionnaire au ministère de l'économie et des finances, elle a créé et anime l'émission mensuelle « Sur les traces de Jung » de Fréquence protestante (100.7 FM et DAB+), elle est également coach d'orientation jungienne et superviseure de coaches.



Reine-Marie HALBOUT

Psychologue clinicienne et psychanalyste, membre de la Société Française de Psychologie Analytique (SFPA) et de l'International Association of Analytical Psychology (IAAP). Elle est également la présidente des *Cahiers jungiens de psychanalyse*.



Frédéric LENOIR

Philosophe, sociologue et écrivain, il est notamment l'auteur de *Jung, un voyage vers soi* (Albin Michel, 2022) qui s'est vendu à plus de 300 000 exemplaires et a été traduit dans une dizaine de langues. Il est également le fondateur de La Maison des sages et de l'association SEVE, qui organise des ateliers philosophiques avec les enfants dans les écoles.



Photo Pascal Ito © Flammarion



Matthieu MARES

Psychothérapeute et président de l'association Marie-Louise von Franz & Carl Gustav Jung, il explore et approfondit la psychologie jungienne depuis une quinzaine d'années. En particulier à travers le Jeu de sable, une méthode thérapeutique d'orientation jungienne fondée sur l'exploration des symboles et des archétypes.

Caroline MOYE

Diplômée de Sciences Po et forte d'une expérience en coopération internationale en Amérique centrale, elle s'est formée à l'astrologie avant de développer une approche symbolique s'appuyant sur la psychologie jungienne et centrée sur les archétypes féminins. Son travail tisse un pont entre rigueur technique et imaginaire symbolique. Elle est l'autrice de *Astrologie et énergies féminines* (Le Lotus et l'Éléphant, 2022).



Carole SÉDILLOT

Conférencière et formatrice en symbolisme et mythologie dans une perspective d'orientation jungienne, elle est l'autrice d'une quinzaine d'ouvrages, parmi lesquels : *Jung, explorateur de l'esprit* (Dervy, 2023), *Ombres et lumières du Tarot* (Le Lotus et l'Éléphant, 2021) et *ABC de la psychologie jungienne* (Grancher, 2003). Elle organise également des voyages culturels et symboliques autour des thématiques qui nourrissent sa recherche.

Stéphane VAURS

Après des études de mathématiques et d'architecture, il se tourne vers la psychanalyse jungienne et obtient un PhD en Psychologie des Profondeurs auprès du *Pacifica Graduate Institute* fondé par James Hillman (disciple de Jung qui a popularisé son œuvre aux USA) et se spécialise en psychologie archétypale et en psychologie alchimique. Il pratique en cabinet depuis 26 ans et propose régulièrement des ateliers ainsi que des formations à Biarritz.



Et à la modération des tables rondes



Aurélie GODEFROY

Journaliste et présentatrice sur France 2 de l'émission « Sagesses bouddhistes », elle est également autrice et conférencière. Passionnée par les questions spirituelles et la place des femmes au fil des époques, elle a publié plusieurs ouvrages, parmi lesquels *Sur les chemins de l'harmonie* (Larousse, 2017), *Développer son féminin sacré* (Eyrolles, 2022) et *Amoureuses* (Trédaniel, 2025).

INFORMATIONS PRATIQUES

Date

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025

Horaires

8h00-12h30 / 14h00-19h00

Lieu

MAISON DE LA CHIMIE

28 BIS, RUE SAINT-DOMINIQUE, 75007 PARIS

Métro : 8, 13 (Invalides) et 12 (Assemblée Nationale) /
RER C (Invalides) / Bus : 69 (Esplanade des Invalides)
et 93 (Invalides).

Tarifs

**110 €/Tout public - 85 €/Étudiant·e·s, chômeurs·euses et
bénéficiaires du RSA, sous réserve de la présentation
d'un justificatif et d'une pièce d'identité
le jour de l'événement.**

Pause

Une salle sera mise à disposition pour celles et ceux qui souhaitent apporter leur pique-nique et déjeuner sur place. Les autres participant·e·s sont invité·es à réserver à l'avance dans les cafés et restaurants situés à proximité.

Billetterie disponible

SUR LE SITE DE LA MAISON DES SAGESSES

www.lamaisondessagesse.com

Événement organisé par

LA MAISON DES SAGESSES

Selon les Anciens, le but de la philosophie est de nous apprendre à bien vivre et non à bien discourir. Telle est la vocation de La Maison des sagesse à travers des enseignements en ligne, des séminaires et des colloques.

